



Presentación del corto TEATRO basado en la Historia de los Amantes

24 de junio de 2015-20H

Lugar: Iglesia de san Pedro

CONTAREMOS CON LA PRESENCIA DE SU DIRECTOR IVAN RUIZ Y DE SU PRODUCTOR Y MONTADOR ANTONELLO NOVELLINO

Sinopsis:

A una anciana le encantaría poder hablar con alguien que no fuese su mascota. En el único lugar que se siente escuchada es en la peluquería, pero al llegar allí se encuentra con una nueva peluquera a la que nadie ha confiado aún su corte de pelo. Ella, sin embargo, sí lo hace. Mientras tanto, le cuenta lo importante que fue, para su marido y para ella, el Teatro.

Guion y dirección

Iván Ruiz Flores

Ayudantes de dirección

José Muñoz

Rodrigo Molleda

Productores

Iván Ruiz Flores

Antonello Novellino

María Isabel Flores Lanchas

Jesús David García Oltra

Fely Manzano

EQUIPO ARTÍSTICO

PERSONAJE

ACTRIZ

Fely (anciana)

Fely Manzano

Laura (peluquera)

Laura De Pedro

Nota de prensa



PREMIOS

Premio "24 symbols" Mejor Cortometraje de la 17 Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid. Abril 2015. Madrid. España.

Premio Especial del Jurado en el Inönü University 8th Short Film Festival. Mayo 2015. Malatya. Turquía.

Premio Mejor Guión Original (Iván Ruiz Flores) en la Segunda Edición del Pazmány Film Festival. Mayo 2015. Budapest. Hungría.

Premio a la Mejor Interpretación (Fely Manzano) en la Primera Edición de I Corti Dei Fabbri. Mayo 2015. Trieste. Italia.

Mención Especial del Jurado para la Mejor Fotografía (Rafael Reparaz) en la Primera Edición de I Corti dei Fabbri. Mayo 2015. Trieste. Italia.

Primer Premio Mejor Cortometraje en la Primera Edición del Barocco Film Festival. Mayo 2015. Gallipoli. Italia.

Premio Mejor Fotografía en la Tercera Edición del Camaiore Film Festival. Junio 2015. Camaiore (Lucca). Italia.

Premio del Público en la Tercera Edición de Cinestesia, Festival dei Corti. Junio 2015. Legnano. Italia.

EL DIRECTOR

IVÁN RUIZ FLORES

GUIONISTA y DIRECTOR

DOCENTE EN EL ÁREA DE GUIÓN Y DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA

Iván Ruiz Flores se licencia en Ciencias de la Información, rama Periodismo, en la Universidad Complutense de Madrid. Amplía sus estudios con diversos cursos de guión y dirección cinematográfica en diferentes escuelas de Madrid al tiempo que obtiene el Diploma de Estudios Avanzados y el Certificado de Aptitud Pedagógica en la rama de Lengua y Literatura.



En 2008 crea la empresa AniuR Creativos Audiovisuales (www.aniur.es) con el fin de producir obras cinematográficas propias. Escribe y dirige los cortometrajes **La culpa del otro** (2009), **Mie²** (2010) y **Dulce** (2011), trabajos que suman **más de 170 premios internacionales**. El último de ellos ha sido, además, reconocido por prestigiosos Jurados Internacionales entre los que destacan los nombres de **Francis Ford Coppola, Ridley Scott, Robert Rodríguez, Rutger Hauer o Vladimir Cruz**, entre otros.

En 2012 estrena **Lección debida**, su primera incursión en el ámbito del largometraje, con el cual obtiene **5 premios internacionales** y resulta finalista en el Opuzen Film Festival junto a *Amor* (2012), de Michael Haneke; *A Roma con Amor* (2012), de Woody Allen; y *César debe Morir* (2012), de Paolo y Vittorio Taviani.

Al año siguiente, en 2013, presenta **Intimidación**, obra de teatro que también escribe y dirige y con la que consigue excelentes críticas de prensa y público manteniéndola durante seis meses en cartel.

Mientras última la defensa de su Tesis Doctoral, compagina su labor docente en el área de guión y dirección en la Escuela Internacional de Medios Audiovisuales (EIMA) con el análisis de guiones y la realización de proyectos personales, entre los que destacan los largometrajes **Solo Para Chelo** y **Días Sin Importancia**.

Para concertar una entrevista podéis llamar a Iván Ruiz: 655 16 33 86