



noches en
el jardín
FUNDACIÓN AMANTES DE TERUEL

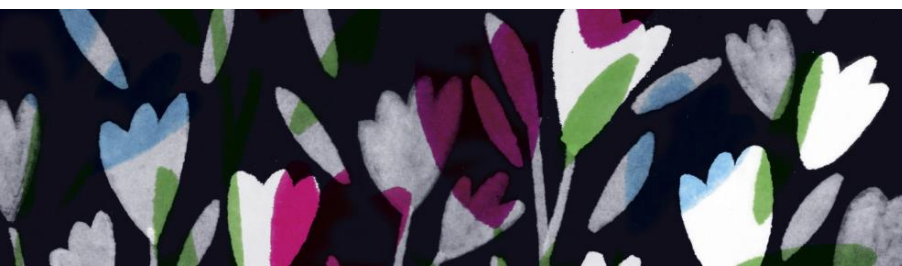


II ciclo Noches en el jardín 2016

SUBVENCIONA



Departamento de Educación,
Cultura y Deporte



noches en
el jardín
FUNDACIÓN AMANTES DE TERUEL



Este ciclo **Noches en el Jardín** pretende dinamizar la ciudad de Teruel desde un punto de vista cultural. Obedece a la idea de disfrutar de una extensa y variada oferta de actividades ligada principalmente a la música, al teatro, al cine, a la creación artística y a los espectáculos infantiles de manera que públicos diversos se acerquen a este nuevo espacio recuperado para la ciudad.

Se busca que los ciudadanos y visitantes disfruten del patrimonio, el color y el sonido. Además, con estas actividades se intenta abarcar a todos los grupos de edad, desde los más pequeños hasta los más mayores, ofreciendo una amplia variedad de actividades.

Avance de las actividades

10 DE JUNIO

20:00H

LUCIOPERCAS en concierto

Grupo turolense que versiona temas clásicos de rhythm and blues, soul y rock con un toque personal. Sus influencias van desde grupos y solistas legendarios como Beatles, Rolling, Clapton o The Band, hasta otros más actuales: Police, REM, Radiohead,... También suelen incluir en su repertorio standards de Amy Winehouse o Tina Turner que encajan como un guante en la voz de su cantante.

El grupo se creó en 2002 con músicos provenientes de otras bandas, se constituyó como Asociación Cultural y desde entonces por sus filas han pasado muchos intérpretes turolenses y foráneos. Multitud de conciertos a sus espaldas les han convertido en la banda de rock más veterana de las estepas del sur de Aragón.

Ade Laredo: Voz y didgeridoo

Antón Padilla: Batería y trombón

Tomás Paricio: Guitarra y mandolina

Jesús Bellosta: Armónica

Antonio P. Salas: Voz y guitarra

Carlos Paricio: Percusión

Javier Bellosta: Voz y guitarra

Suso Vilchez: Teclados y voz

Antonio Requena: Bajo y voz



17 DE JUNIO

22:30H

ROZALÉN

Quién me ha visto...

Quién me ha visto..., el segundo y flamante álbum de Rozalén, sale publicado el pasado mes de septiembre situándose la semana de su lanzamiento en el puesto número 1 en listas de ventas y manteniéndose en los más altos de plataformas digitales como Itunes. Lo que demuestra la excepcional acogida que ha brindado el público a esta segunda entrega de su carrera, que toma el relevo de *Con derecho a...* Primer disco con el que **logró el disco de oro y recorrió con su gira toda la geografía española**, para convertirse en una de las grandes revelaciones de la música española y más firmes promesas de la música hecha en nuestro país.

Su hermosa voz, su originalidad y unas letras intimistas cargadas de mensaje, no han pasado desapercibidas por los grandes **artistas que como Victor Manuel, Miguel Bosé o Alejandro Sanz, han querido contar con la cantautora como artista invitada en alguno de sus eventos.**

En *Quién me ha visto...*, Rozalén se exhibe como una artista auténtica, conmovedora y divertida. El álbum, producido al igual que *Con derecho a...* por Ismael Guijarro, es un gran paso adelante. Ella misma escribió nueve de sus 12 canciones, que se completan con una composición de Paco Cifuentes y Alejandro Martínez, una versión de Luis Eduardo Aute (*La belleza*) y *Ni tú ni yo*, grabado en Argentina en colaboración con el grupo Fetén Fetén y compuesto por Diego Galaz, Sebastian Schon y Jorge Arribas.

Vuelves, es el primer adelanto que salió a la venta este pasado mes de junio. ***Berlín***, tema principal de la película *Perdiendo el Norte*, y otras siete canciones del nuevo trabajo llevan la firma de Rozalén. El trabajo se completa con una composición de Paco Cifuentes y Alejandro Martínez, y una versión de ***La belleza*** de Luis Eduardo Aute, que forma parte del disco que el cantautor ha publicado recientemente.

Como bonus track aparecerá el tema *Ni tú ni yo*, grabado en Argentina en colaboración con el grupo Fetén Fetén y compuesta por Diego Galaz, Sebastian Schon y Jorge Arribas.

Las principales diferencias respecto a *Con derecho a...* consistirán en una mayor variedad estilística, con pequeñas incursiones en la electrónica, y en unas letras que añaden un punto más de crítica e ironía a las del álbum que la convirtió en una de las figuras emergentes de la música hecha en nuestro país.



23 DE JUNIO

19:30H

NIDOS

De Teloncillo Teatro

Los sonidos del bosque envolverán el ambiente y nos cobijaremos al pie de un árbol, donde habitan seres y enseres, telas y arañas, hebras y culebras...

Premio al mejor espectáculo para la primera infancia, FETEN 2014 y finalista de los Premios Max 2015

Nidos es un espectáculo-árbol cargado de objetos y magia. El árbol y sus ramas, el bosque y sus sonidos, los pájaros y sus nidos, nos han inspirado en este trabajo.

Un nido es un lugar donde nace o se origina algo, un lugar donde se ha vivido con los padres y durante la infancia. Una casa-cama donde duermen los huevos de las aves y se crían los polluelos. Los pájaros los fabrican en los sitios más insospechados pero nuestros Nidos estarán en un árbol muy particular.

Vamos a volar, cantar, escuchar, bailar, jugar y vamos a anidar. Los pájaros se adentrarán en las cabezas de los pequeños espectadores y allí harán su particular NIDO.

Seleccionado por AECID (Agencia española de cooperación y desarrollo), ofertado en el año 2015, a la Red de embajadas y centros culturales españoles en el exterior.

Nuestros pájaros se irán a menudo por las ramas; de día cuando vuelen pintarán el aire, serán artistas cuando canten y por la noche, serán músicos dormidos en las ramas. Nos vamos a cobijar en el árbol, a oler a tomillo, a comer frutos del bosque, a viajar con la cigüeña, con el picapinos hacer agujeros, soñar con el mirlo; pero no todo serán pájaros. Vamos a pasar un rato cargado de juegos, vuelos, sonidos y nidos.

Recomendado para niños y niñas a partir de 6 meses y público familiar.



AGOSTO

16 DE AGOSTO

22:30H

Swing Machine Orchestra

Una orquesta de cuerdas swing con 11 músicos en escena para bailar al ritmo frenético de los años 30. Interpretan arreglos estandars como Sing Sing Sing, Take the a Train, Days Of Wines and Roses, Oh Lady be Good, Moonlight Serenade, el Doble Concierto para violín de J.S.Bach (versión swing), Ragtimes de Scott Joplin y diferentes arreglos compuestos a medida para esta orquesta única en Europa. La formación es de 2 violines primeros, 2 segundos, 3 violas, 1 violonchelo, sección base formada por contrabajo, guitarra y batería y director. Una idea original de los violinistas Suso Moreno y Raúl Márquez. Además de lo estrictamente musical la orquesta prepara la puesta en escena con miembros de la compañía de teatro ImproMadrid y con la coreógrafa Patricia Ruz.

Director: Suso Moreno
Violines primeros: Raúl Márquez
Ernesto Galván
Violines Segundos: Aldo Aguirre
Silvia Carvajal
Violas: Lourdes Rosales
Carmen Méndez
Violonchelo: Jose Inés Guerrero
Contrabajo: Gerardo Ramos
Guitarra: Jose Antonio Lorient
Batería y tabla de lavar: Jose Manuel Torrego



17 DE AGOSTO

22:30H

CLAVE DE SUR

Un concierto de lo más sugerente con música con gusto de fruta caribeña y esencias mediterráneas. Formado por un quinteto de madera y cuerda, nos lleva de viaje entre boleros, tangos, rumbas... un concierto con melodías, armonías y ritmos en “Clave de sur”.

Clave de sur es una propuesta que se sincera con el código latino de entender el día a día.

La clave afrocubana es presente en los ritmos e intenciones de las canciones junto con numerosas y variadas influencias que se mezclan las unas con las otras y con la naturalidad y el desparpajo propios de la cultura urbana.

Este proyecto de fusión empezó de la mano de Salva Gallego en 2006 como un proyecto en solitario y desde las primeras composiciones, se nota la fuerte influencia de la música tradicional sudamericana que de muy pequeño aprendió en su Venezuela natal. El año 2010 llega a Salt (Gerona) y se encuentra con músicos con los cuales comparte la pasión por la música hispanoamericana y entran a formar parte del grupo la voz de Montse Ferrermoner (Anxovetes, Monday's after), la percusión de Nuri Madí (La banda del surdo, Blackiss, Calvari), el bajo de Jordi “popi” Ruiz (Josep Thió, Positive, Hermano loco) y el violín de Albert Dondarza (La banda del surdo, Xebi SF, Cuerdas del mundo).

Clave de sur fue ganador del concurso Strenes con la canción Vila de Salt el 2014 y el mismo año se presentó en el marco del festival Acústica de Figueres. En Febrero de 2016 se presenta en el Auditorio de Gerona con un show renovado y un repertorio de temas propios y las mejores versiones de música tradicional hispanoamericana. Actualmente el grupo saca a la luz sus composiciones de una en una, en formato de vídeo e interpretadas en directo: Anna, Vila de Salt... que podéis encontrar en su web www.clavedesur.com.

Los días 16 y 17 de agosto se realizarán antes de cada concierto dos visitas temáticas a elegir hasta completar aforo.



25 de AGOSTO

22:30H

XOEL LÓPEZ

Paramales

Nacido en A Coruña en 1977, Xael López es **uno de los artistas más representativos e influyentes** de la nueva canción española. Aunque siempre se ha movido entre los sonidos del pop-rock alternativo y el folk clásico, él se define como un **artista libre**. Y así lo demuestra. Xael dejó atrás una carrera exitosa y consolidada en su país bajo el seudónimo de “**Deluxe**” para, en enero de 2009, cruzar el charco y empezar una nueva etapa en el Continente Americano. Acompañado de su guitarra (y de algunos amigos) busca recuperar la esencia de los primeros días tocando en diferentes salas, teatros o festivales acompañado por músicos de los diferentes países que visita: San Francisco y Nueva York (EEUU), Colombia, Uruguay, Chile, Venezuela, República Dominicana, Brasil... Pero es en Buenos Aires donde pasa la mayor parte de su tiempo. En Octubre de 2010, regresa temporalmente a España para realizar una gira en la que invitó a cerca de 30 músicos de diferentes nacionalidades a compartir escenario y repertorio. Un evento llamado “**Xael López y La Caravana Americana**” que también dará título al documental donde se cuentan las peripecias de esta gira por España y de parte de la aventura anterior del cantante por las Américas.

“**Atlántico**” (Esmerarte 2012), el **duodécimo trabajo** de la carrera de Xael López, es el primero editado bajo su propio nombre.

Producido junto a Juan de Dios Martín y grabado entre A Coruña y Buenos Aires, supone una nueva etapa musical y personal para Xael, que ha **enriquecido** los **ritmos** y **fortalecido** las **melodías**.

El segundo disco de Xael López “**Paramales**” se publicó el 26 de mayo de 2015. Xael ha contado sobre su nuevo álbum: “Conviven sonidos colombianos con sonidos setenteros o guitarras españolas. Hay fusión, como siempre, pero es una mezcla si cabe mucho más dispar que Atlántico. Me atreví más que nunca, o eso creo” Dice haber hecho un disco más rockero, “sin ser un disco de rock”.

Fue él quien grabó prácticamente todos los instrumentos, siendo la mayor colaboración en las percusiones: Andrés Litwin (Depedro), David “El Indio” (Vetusta Morla), Fernando Lamas y Roberto Lozano (Deluxem Coronas). Puntualmente también participaron en la grabación Lola García Garrido, Miguel (Maga) o Iván “Chapo” (Deluxe, Mclan)



SEPTIEMBRE

9 DE SEPTIEMBRE

22:30H

Sr. CHINARRO

El Progreso

Grupo formado en 1990 por Antonio Luque, pionero de la música alternativa o indie en España y habitualmente considerado uno de los mejores letristas del país, ha publicado 16 discos largos (desde el primero, homónimo, grabado en New Jersey con Kramer como productor -Low, Galaxie 500, Unrest, etc.- hasta el último hasta la fecha, publicado por El Segell del Primavera), y cinco discos cortos (singles / epés). A lo largo de su carrera, Antonio se ha rodeado de un sinnúmero de músicos y ha conseguido con Sr. Chinarro el reconocimiento de la crítica, y el de un público cada vez más numeroso, en particular tras la publicación de El Fuego Amigo (2005), producido por J, de Los Planetas, quien repite en la producción en el último, titulado El Progreso. Además de las habituales giras por salas, ha tocado varias veces en los principales festivales del país, como el Primavera Sound o el FIB, por poner dos ejemplos, y algunas en el extranjero, como en Oporto, Brasilia o La Haya, México DF, Monterrey, Guadalajara, Santiago de Chile, Londres...



Información práctica

JUNIO

VIERNES, 10 JUNIO A LAS 20:00H--- LUCIOPERCAS en CONCIERTO---Entrada libre.

VIERNES, 17 JUNIO A LA 22:30H—ROZALÉN presenta QUIÉN ME HA VISTO... precio anticipada: 15€ (12€ Amigos Amantes). En taquilla: 17€

ACTIVIDAD INFANTIL-PÚBLICO FAMILIAR

JUEVES, 23 JUNIO A LAS 19:30H---TELONCILLO TEATRO presenta NIDOS. Precio entradas anticipadas: 6€ (3€ Amigos Amantes). En taquilla: 7€

AGOSTO

EL CLAUSTRO SUENA

MARTES, 16 DE AGOSTO A LAS 22:30H---COCNIERTO DE SWING MACHINE ORCHESTRA.
11 músicos en escena para bailar al ritmo de los años 30.

MIÉRCOLES, 17 DE AGOSTO A LAS 22:30H---CONCIERTO CLAVE DE SUR. Música de frutas caribeñas y esencias mediterráneas, boleros, tangos, valsos, rumbas.

Precio anticipada de cada concierto: 9€ (7€ Amigos Amantes). En taquilla: 12€

Precio del bono de los dos conciertos: 16€ (12€ Amigos Amantes). En taquilla: 20€

Los días 16 y 17 de agosto se realizarán antes de cada concierto dos visitas temáticas a elegir hasta completar aforo.

Visitas temáticas gratuitas con la entrada de los conciertos.



JUEVES, 25 AGOSTO A LAS 22.30H---XOEL LÓPEZ en concierto. Precio entradas anticipadas: 12€ (8€ Amigos Amantes). En taquilla: 15€

SEPTIEMBRE

VIERNES, 9 DE SEPTIEMBRE A LAS 22:30H---SR. CHINARRO en concierto. Precio entradas anticipadas: 8€ (5€ Amigos Amantes). En taquilla: 12€

Venta anticipada de todas las entradas en el Mausoleo de los Amantes y en www.amantesdeteruel.es

Toda esta información se puede seguir desde nuestra página web y desde nuestra nueva página de Facebook <https://www.facebook.com/amantesteruel?ref=settings> y nuestra cuenta de Twitter.

PATROCINAN:



Mercedes-Benz



Colabora:



san cristóbal
autoescuela

DEPARTAMENTO DE CULTURA Y DOCUMENTACIÓN

FUNDACIÓN AMANTES DE TERUEL

Tel: 978618398