



ZENET

EN CONCIERTO

SI SU
CEDE
CON
VIENE

19

Enero

a las 19H

TEATRO MARIN de TERUEL

Entradas: Mausoleo de los Amantes y
en www.amantesdeteruel.es

El malagueño **Toni Zenet** se ha convertido en uno de los máximos exponentes del jazz nacional, desde que publicó en 2008 el disco **Los mares de China**.

En aquel primer álbum, se juntaron con acierto el lenguaje del jazz, el sonido latino, la melodía de las músicas de medio mundo así como las letras de su inseparable Javier Laguna y la personal manera de sentir la música y los textos de Zenet. Por ello obtuvo el Premio de la Música al mejor Artista Revelación, un reconocimiento al que siguió, dos años después, en 2010, el premio al Mejor Disco de Fusión por **Todas las Calles**. Su álbum **La menor explicación** fue nominado a mejor disco de jazz. Premio que no recibió hasta su siguiente álbum **Si sucede conviene** de producción propia junto con El Volcán Música, su compañía discográfica.

La música de Zenet es inclasificable. Aborda con total naturalidad una revisión de géneros antiguos actualizada y pasada por su filtro personal, donde se mezclan la copla, el son, el bolero, el chotis, el tango, la chanson. Y todo descansa sobre el lenguaje común con el que trabajan: el Jazz

BIOGRAFÍA

Antonio Mellado Escalona ZENET

(Málaga, 1967)

Estudia Arte Dramático en Escuela Superior de Málaga completando su formación artística en diversos cursos magistrales con Anne Foreman (RoyalShakespeare Co.), Caroline Carlson, Albert Vidal y Toni Escartín, entre otros. Por esa misma época participa en diversas creaciones colectivas mezclando el teatro clásico y moderno, la danza, las marionetas y la mímica con Mirapalo teatro, Quique Utrera, Delirius, Isidoro Poo.

En 1991 llega su gran salto como **actor** al conseguir el papel de Picasso en la serie de Juan Antonio Bardem "El joven Picasso". A partir de ahí su carrera de interpretación es imparable participando en numerosas películas: "Morirás en Chafarinas", "La ley de la frontera", "Ilona llego con la lluvia", "Pintadas", "Mensaka", "Resultado final", "X (Incógnita)", "Muerte a destiempo", "Camarón", "El idioma imposible", "La mula". Series de televisión en las que figura como actor de reparto: "Hospital"(Antena 3), "El Super" y "Blasco Ibáñez" o como personaje episódico en "La vida en el aire", "Truhanes", "El comisario", "Ellas son así", "Canguros", "Hospital Central", "Padre coraje", "10 en Ibiza" o " Al filo de la ley" entre otras. Premio a mejor actor en Notodofilmfestival por el cortometraje "La bolita". Su último trabajo en ficción fue el cortometraje "Las tacitas" presentado en el Festival San Sebastian.

Como **músico** fue compositor y vocalista del grupo SUR SA con dos discos: "A golpe de pellejo" y "Malaracha". En el año 2008 inicia su proyecto en solitario: ZENET, que cumple ahora una década habiéndose consolidado como una referencia de originalidad y calidad .

Con su álbum "Los Mares de China" fue Premio de la música al Artista revelación 2009. Con su segundo disco "Todas las calles" consiguió el Premio de la música al mejor álbum de fusión. Su álbum "La menor explicación" completa la trilogía producida con Warner Chappell, fue nominado a mejor disco de jazz. Premio que no recibió hasta su siguiente álbum "Si sucede conviene" de producción propia junto con El Volcán Música, su compañía discográfica.

Sus canciones han sido utilizadas en múltiples campañas publicitarias (Loewe o Roca) en series de TV como Anatomía de Grey y en películas como "Una palabra tuya" de Angeles Gonzalez Sinde cuya canción "Desde tu balcón a mi ventana" fue nominada como mejor tema musical en los Premios Goya 2009. Su canción más conocida "Soñar contigo" ha sido recientemente cantada en el programa de TVE "Operación Triunfo" y en " Tu cara me suena".

Actualmente compagina sus trabajos de composición e investigación para su siguiente trabajo, con la gira de Si Sucede Conviene por España y America.

Otra de sus facetas artísticas son las **artes plásticas** que compagina con la música y la interpretación, ha realizado varias exposiciones y uno de sus cuadros fue elegido para proyectos de la ONG Voces.

No podemos olvidar su talento para la **docencia**: Imparte clases de pantomima de estilo en el Ateneo de Málaga, de interpretación aplicada en Nueva moda, Modexport, Estudio 3

Madrid, de técnicas de expresión corporal en el Teatro estable de Navarra y de oratoria y técnicas de discurso en la Escuela de Inteligencia Emocional dirigido a profesores y educadores.

ZENET EN VIVO

El directo de Zenet y su banda es potente, rico, teatral, emocionante. Zenet es un showman, actor, bailarín, mimo, carne de escenario que disfruta haciendo piruetas con su sombrero, que baila los solos, que vacila con el público, que pide pista en escenarios grandes, aunque también disfruta en el tête a tête de los shows acústicos y espacios pequeños. Arrebatador y verdadero, Zenet sobre un escenario puede guardar las formas de un Sinatra sureño y un minuto después mandar el micrófono a paseo y cantar a capella para asombro de las primeras filas.

La banda que acompaña a Zenet es de una altísima calidad musical, disfrutan tocando y eso se nota. Los músicos contagian su disfrute al espectador y consiguen que la experiencia de asistir a uno de sus conciertos sea inolvidable y enriquecedora. Enriquecedora porque los paseos musicales, que se llevan a cabo en todos los conciertos, escarban y juegan en diversos estilos -del fado, al tango, al jazz, el swing, la música cubana o la copla-, siempre llevándolos a su terreno; porque Zenet ya tiene su estilo propio.

La magnífica ejecución de los temas tanto por parte de Zenet como de su banda, hace que su música sea un auténtico masaje para los oídos.

Los conciertos son muy divertidos. Un tema de tres minutos se puede alargar a ocho porque el espíritu del jazz se mete en las medulas de los artistas y de sus instrumentos, interpretando cada vez los temas de diferente manera. Abren los solos dando mucha importancia a la banda.

Los directos de Zenet te permiten viajar por infinidad de lugares y épocas, sus sonidos son profundamente evocadores. Las magníficas letras de sus canciones, en cambio nos proponen un viaje por los sentimientos y por todos los estados emocionales que el amor es capaz de provocar. "La música se puede recetar" afirma Zenet y cierto es que presenta cada tema en sus conciertos, como pequeñas recetas que expide con una sana intención.

Discografía

PROYECTO MUSICAL

La música de Zenet resulta inclasificable. En su proyecto se aborda con total naturalidad una revisión de géneros antiguos actualizada y pasada por su filtro personal y donde se mezclan la copla, el son, el bolero, el chotis, el tango, la chanson. Y todo descansa sobre el lenguaje común con el que trabajan: El jazz.

Y por extraño que parezca, esto funciona, ya que ha logrado ocupar un lugar dentro de la música, que estaba vacío, porque Zenet no es de estilos puros, de ortodoxia a carta cabal; sino que la mezcla, la alquimia, el cocinar ingredientes dispares funciona en su obra musical como un reloj de bolsillo, viejo pero preciso.

En el universo Zenet hay dos personas claves y cada una aporta un ingrediente único y particular al proyecto: La guitarra de José Taboada y sus magníficas composiciones musicales y los grandes versos del poeta Javier Laguna.

Es una suma de cosas. Parece como que lo que le falta a uno lo tiene otro y entre los tres componen una sola persona.

El letrista Javier Laguna sabe poner sobre papel esas historias de amor sudoroso que tan bien le van a Zenet, es un poeta con desgarro, aunque también es cierto que no todo es dramático en sus canciones. Muchas de ellas tienen final feliz, mucha ironía, mucho sentido del humor y frases que cuando la gente escucha no puede evitar una sonrisa.

José Taboada comparte con Zenet el gusto por esa guitarra americana de los años 50 que mezcla el jazz con los ambientes latinos, su formación de guitarra española clásica con influencias brasileñas aporta un mundo armónico a las melodías de Zenet creando así un binomio musical de incalculable valor.

A todo esto se añade una de las mejores bandas de jazz del panorama español, que reúne a los mejores músicos de Madrid; Manuel Machado, Ove Larsson y Pepe Rivero, entre otros, se suman al proyecto aportando su visión personal con sus arreglos.

Los discos de Zenet han sabido caer en manos de quien regala álbumes a sus amigos para que entre las más privadas conversaciones, se multiplique la satisfacción que gran parte del público de nuestro país necesita llenar.

El "boca a boca" es su forma de promoción y con ella ya ha capturado a miles de seguidores que prometen serle fiel y a los que ha ofrecido ya más de 180 conciertos en España y fuera de sus fronteras y 4 discos más un recopilatorio.

- **2008 - Los mares de china**
- **2010 -Todas las calles**
- **2012 - La menor explicación**
- **2013 - Soñar contigo**
- **2013- Toda una vida**
- **2016- S i sucede, conviene**
- **2018- Soñar contigo**

Venta anticipada de todas las entradas en el Mausoleo de los Amantes y en www.amantesdeteruel.es

Precio anticipada: 18€ (14€ Amigos Amantes). 20€ en taquilla

Toda esta información se puede seguir desde nuestra página web www.amantesdeteruel.es y desde nuestra página de Facebook <https://www.facebook.com/amantesteruel/> y nuestra cuenta de Twitter @AmantesTeruel o Instagram: [fundacionamantesdeteruel](https://www.instagram.com/fundacionamantesdeteruel)

DEPARTAMENTO DE CULTURA Y DOCUMENTACIÓN

FUNDACIÓN AMANTES DE TERUEL

Tel: 978618398

