

ópera *Arte*

PALOMA GÓMEZ BORRERO, recita los poemas de Santa Teresa
LUIS SANTANA, barítono
ANTONIO LÓPEZ SERRANO, piano



Teresa

Una Castellana vieja y recia

Ávila 1515 - Alba de Tormes 1582

Patrocina:



**JUEVES, 19 MARZO 2015-19H- IGLESIA DE LAS CARMELITAS
TERUEL**

Venta de entradas en el Mausoleo de los Amantes. Precio: 9€ (6€ Amigos Amantes)

TERESA. UNA CASTELLANA VIEJA Y RECIA

Con motivo del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús, el barítono Luis Santana y el pianista Antonio López Ledesma, acompañados por la periodista “del Vaticano”, Paloma Gómez Borrero, que pondrá la voz a las poesías de “Teresa una castellana vieja y recia”, ofrecerán un recital poético y musical de aproximadamente sesenta minutos de duración, que estará compuesto por quince piezas de grandes autores como Francisco Palazón, Mikel Ortega, o las recuperadas de Ángel Baja y de Amadeo Vives, y de seis poesías tan conocidas como “Vuestra soy”, “Monjas del Carmelo”, “Nadie te turbe” o “Vivo sin vivir en mí”.

PALOMA GÓMEZ BORRERO



Esta excelente **Periodista Madrileña** es una de las mujeres más respetadas de la prensa española, casada con un piloto italiano, madre de tres chicos y con cuatro nietos... Es licenciada en periodismo; antes de terminar la carrera viajó por toda Europa enviando crónicas. Cubrió el legendario festival de música de Salzburgo, ganó una beca en Munich y en Viena. Estuvo de enviada especial en París y unos meses en Londres. Ha sido la primera mujer corresponsal de T.V.E... Cubrió los conclave de la elección de Juan Pablo I, Juan Pablo II, Benedicto XVI, y el último de Francisco I, así como el secuestro y asesinato de Aldo Moro. Por el cónclave primero y el crimen de Aldo Moro le concedieron el premio a la profesionalidad. Ha seguido los veintisiete años y medio del pontificado de Juan Pablo II, haciendo los ciento cuatro viajes del Papa que suponen en kilómetros treinta seis veces la vuelta al mundo. Actualmente trabaja en T.V.E. y en 13 Televisión.

En su larga trayectoria profesional ha recibido los premios: el “Calabria” que concede el presidente de la República Italiana a un corresponsal en Italia, el

“Rodríguez Santamaría” de la asociación de la prensa, el “Bravo” por la radio y el “Bravo” especial concedido por la conferencia episcopal española, el “Adelaida Ristori” que en Italia se otorga a doce mujeres que se han distinguido en sus respectivas profesiones.

Además Su majestad el rey de España la condecoró con la “Gran Cruz de Isabel La Católica” y su Santidad el Papa Juan Pablo II la de “Dama de San Gregorio el Magno”

Luis Santana

Este barítono Zamorano comienza sus estudios musicales a los cinco años, estudia con grandísimos maestros de la talla de **Juana Peñalver, Consuelo Barrio, María Teresa Manzano, Miguel Zanetti**, y en la actualidad lo hace con el eminente tenor español **Pedro Lavirgen**.

Ha actuado en los teatros y salas de concierto más importantes de nuestro país: **Gran Teatro del Liceo, Auditorio Nacional de Música, Fundación Juan March, Auditorio de Zaragoza, Maestranza de Sevilla, Principal de Alicante, Cervantes de Málaga, Miguel Delibes y Teatro Calderón de Valladolid, Romea de Murcia, Auditorio de León, Fundación Príncipe de Asturias, Circulo de Bellas Artes de Madrid, Vigo, Santiago de Compostela, La Coruña, Gran Teatro de Córdoba, Gran Teatro de Huelva, Falla de Cádiz, Batel de Cartagena, Victoria Eugenia de San Sebastián, Palacio de Congresos de Granada, Mérida, Circo de Albacete, Auditorio de Cuenca, San Lorenzo del Escorial, Maestro Padilla de Almería, etc...**

Ciudades como **Roma, París, Milán, Nápoles, Budapest, Toulon, Bucarest, Donetsk, Iasi, Brasov, Lviv, Rouse, Riga, Oporto, Lisboa, Viena, Eisenach....**

Le han dirigido batutas de la talla de **García, Frizzi, Osa, Wilson, Alapont, Lencko, Vasilencko, Diadura, Monsalve, Abelló, Sainz Alfaro, Ortega, Popa, Mesa, Todorov**, y un largo etc....

Conciertos memorables en la basílica del **Pilar de Zaragoza** ante sus majestades los reyes de España, Novena sinfonía de Beethoven en el **Auditorio nacional de Música** junto al legendario **Orfeón Donostiarra** con la presencia de su majestad la reina, réquiem de Mozart en la **Catedral de Sevilla**, réquiem de Brahms en la **Catedral vieja de Salamanca**, Homenaje a **Victoria de Los Ángeles** en la iglesia dónde fue bautizada, Homenaje a **Teresa Berganza**, Homenaje en el **Auditorio de Lleida** a **Ainhoa Arteta**. Gira de conciertos con la gran **Nati Mistral**, y el desaparecido **Paco**

Valladares sobre la poesía española. Inauguración del festival **Otoño musical Soriano** bajo la batuta de **Odón Alonso**. Festival de **Robles de Lacia** junto a **Rosa Torres-Pardo**.

Especialista en repertorio **Rossiniano** y en la canción de concierto española.

Uno de sus últimos conciertos ha tenido lugar en **Valdedios** del estreno para barítono y piano de las canciones asturianas de **Antón García Abril**, con la presencia del compositor. Recientemente ha grabado el disco **Así Canta Castilla**, para el sello discográfico Emec discos donde se han seleccionado obras castellanas de compositores de la talla de **Antonio José, Guridi, Halffter, Gombau, Arabaolaza** y el estreno del ciclo "siete canciones Zamoranas" del compositor **Miguel Manzano**.

Sus últimas actuaciones han sido durante casi cincuenta representaciones de la ópera **Carmen** de **Bizet** en casi todas las ciudades españolas. El pasado verano realizó los conciertos con encantó en los lugares más bonitos de España.

Los próximos compromisos serán **El barbero de Sevilla** en **Rousse, Burgas** y en **Venecia** en el festival de ópera de Miro Sollman. , El concierto " **duetti**" junto a la soprano española **Cecilia Lavilla**, así como el V centenario de Santa Teresa de Jesús por los lugares que pasó la santa junto con **Paloma Gómez Borrero** y **Antonio López**.

Antonio López Serrano, piano

Natural de Priego de Córdoba. Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba con su maestra **Carmen Flores**, finalizándolos en el año 1978 con las máximas calificaciones y el premio extraordinario fin de carrera.

Recibe clases de maestros como **Dimitri Bashkirov, Christopher Elton, María Curcio, Rafael Quero y Rafael Orozco**.

Ha sido galardonado en certámenes tan importantes como el Concurso "Manuel de Falla" de la Universidad de Granada, premio "Tesorillo 1997", Académico correspondiente de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. Hijo predilecto de Priego y "Prieguense del año" en 1989.

Especializado en el repertorio vocal, ha acompañado a grandes cantantes de la lírica, desarrollando una actividad concertística que le ha llevado a realizar

actuaciones en importantes Centros Musicales de **Europa, América y Extremo Oriente:**

Washington (Kennedy Center), Nueva York (Sede de la ONU, y Festival Flamenco USA 2003), San Francisco, Chicago, Montreal, Toronto, Ottawa, Québec, México, Guatemala, Managua, Tegucigalpa, San Salvador, San José de Costa Rica, Caracas, Bogotá, Cartagena de Indias, Santiago de Chile, La Paz, Santa Cruz de la Sierra, Asunción, Buenos Aires, Quito, Guayaquil, Lima, Montevideo, La Habana, Londres, Viena, Praga, Bratislava, Stuttgart, Budapest, Basilea, Belgrado, Sarajevo, Varsovia, Wrocław, Vilnius, Kiev, Bucarest, París, Roma, Catania, Milán, Ámsterdam, La Haya, Bruselas, Atenas, Copenhague, Estocolmo, Helsinki, Bergen, Nicosia, Estambul, Túnez, Argel, Orán, Ankara, Beirut, Amman, Damasco, Nueva Delhi, Singapur, Manila, Seúl, Pekín, Tokio y Bangkok. Así como conciertos en toda la geografía española.

Realiza grabaciones para emisiones de Radio y Televisión en Canadá, Venezuela, China, Polonia, Italia, Turquía, Argelia, Chipre, Siria, Uruguay, Perú, Ecuador, Colombia, Nicaragua, Honduras y España (T.V.E., Canal Sur y Radio Nacional), así como varias grabaciones discográficas.

CONCIERTO PARA EL V CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE SANTA TERESA

“UNA CASTELLANA VIEJA Y RECIA DE NOMBRE TERESA” (**Ávila 1515- Alba de Tormes 1582**)

PALOMA GÓMEZ BORRERO, recita los poemas de Santa Teresa

LUIS SANTANA, barítono **ANTONIO LÓPEZ SERRANO**, piano

JAVIER CENTENO (1970)

- Monjas del Carmelo (recitado)
- Sea mi gozo en el llanto

SANTIAGO QUINTO (1971)

- Veante mis ojos

JACQUES BERTHIER (1923-1994)

- Nada te turbe (recitado y cantado)

ÁNGEL BARJA (1938-1987)

Cuatro canciones Teresianas

- Vivo sin vivir en mí
- Si el padecer con amor
- A la gala gala de la religión
- Vuestra soy (recitado y cantado)

DAVID RIVAS (1985)

Díptico de Santa Teresa

- Vivo sin vivir en mí
- En la festividad de los Santos Reyes

ANTONIO LÓPEZ (1957)

- Pastorella – Villancico (recitado)

JUAN DEL ENZINA (1468-1529)

- Vertiendo sangre (sobre la música del “ay triste que vengo”)

ERNESTO MONSALVE (1985)

- ¡Cuán triste es, Dios mío, la vida sin ti!

AMADEO VIVES (1871-1932)

- Plegaria Josefina

FEDERICO MOMPOU (1893-1987)

- A Santa Catalina Mártir
- Cantar del alma (texto San Juan de la cruz)

FRANCISCO PALAZÓN (1935-)

Tres canciones a Santa Teresa (Texto José Luis Martín Descalzo)

- El hogar se nos apaga
- Hoy que a nuestros caminos
- Enséñanos el amor

Tres canciones de Santa Teresa

- Si el padecer con amor
- Ansiosa de verte
- Vivo sin vivir en mi (Recitado y cantado)

JUEVES, 19 MARZO 2015

19h Iglesia de Las Carmelitas Teruel

Venta anticipada de entradas en Mausoleo de los Amantes

9€ (6€ Amigos Amantes)

Jueves, 19 marzo a las 19h en el aula didáctica de la Fundación Amantes

Actividad infantil

¡Ozú que arte!

Empezamos el año brillando y seguimos con mucho arte. Tú tienes dentro de ti un artista por explorar y en la Fundación Amantes lo vamos a sacar.

Si quieres conocer otra cultura ven con nosotros el 19 a las 19 y conoce tu vena más artística.

PATROCINA:



Mercedes-Benz

DEPARTAMENTO DE CULTURA Y DOCUMENTACIÓN

FUNDACIÓN AMANTES DE TERUEL

Tel: 978618398



FUNDACIÓN AMANTES
DE TERUEL

www.amantesdeteruel.es