

QUIEREN BORRAR MI NOMBRE

JUDAS, EL QUE COMPARTE MI PAN



QUIEREN BORRAR MI NOMBRE

Judas, el que comparte mi pan

11 ABRIL 2019

20H IGLESIA DE SAN PEDRO

¿A tu hijo le pondrías el nombre de JUDAS?

Quizás hay una carga demasiado negativa en ese hombre. Judas, compañero importante en la vida de Jesús, necesita una mirada especial. La relación con sus compañeros nos puede ayudar a desentrañar el porqué de los acontecimientos que le llevaron a la ruina, hasta la oscuridad de la noche. No todo es como aparece.

Él tiene también que decirnos algo.

D. Antonio Gómez Cantero,

Obispo de la Diócesis de Teruel y Albarracín

QUIEREN BORRAR MI NOMBRE

Judas, el que comparte mi pan

COMPOSICIÓN Y ADAPTACIÓN DE TEXTOS

D. Antonio Gómez Cantero, Obispo de la Diócesis de Teruel y Albarracín

PRODUCCIÓN

Fundación Amantes de Teruel

DIRECCIÓN DE ESCENA

Sixto Abril

Elena Abril

DIRECCIÓN MUSICAL Y COMPOSICIÓN

Alberto Navas

Francho Gallego

TÉCNICOS DE SONIDO E ILUMINACIÓN

Jesús Puerto

Jorge Puerto

DISEÑO CARTELERÍA

Julio Royo

Obra realizada a partir de los datos del Evangelio y con extractos de las obras de Giuseppe Berto, Pierre Bourgeade, R.L. Bruckberger, Xavier de Chalendar, Paul Claudel, J. Debruynne, Diego Fabri, Jean Ferniot, Henri Leclercq, Marcel Legaut, François Mauriac, Gregorio Nacianceno, Marcel Pagnol, Enrryk Panas, Ernest Renan, Roland Sublon, Jean Sullivan y Lanza de Vasto.

DIRECCIÓN ESCÉNICA

SIXTO ABRIL

ELENA ABRIL

Sixto Abril y Elena Abril son los Directores de la Escuela de teatro y danza TdeTeatro, realizan su actividad artística con alumnos de todas las edades. Participan en los proyectos teatrales de CaixaEscena y Fundación CocaCola premios Buero de Teatro Joven, donde han sido galardonados con premios a la dirección y montaje escénico. Participan en las actividades artísticas de nuestra ciudad. Su último proyecto ha sido la dirección escénica en la Opera *Los Amantes* de Javier Navarrete producida por la Fundación Amantes de Teruel.

ACTORES

JUDAS	YUDIER ZAPATA
MATEO	ALBERTO MARTIN
SIMÓN	PABLO PORTO
PEDRO	LUIS A. GÍMENEZ
MARÍA DE BETANIA	ELENA ABRIL

Coro

BEATRIZ FABREGAT

CELIA GÓMEZ

PALOMA SÁEZ

ELENA ABRIL

YUDIER ZAPATA / JUDAS

Se inició en el teatro a los 15 años en Colombia, donde participó en algunos proyectos profesionales. Después se graduó en arte dramático en el Col.legi del Teatre en Barcelona. A partir de ahí ha participado en diferentes proyectos teatrales y audiovisuales entre los que se encuentra: *El Quijote no existe*, *Bajos Fondos*, *El Nuevo Proceso*.

ALBERTO MARTÍN / MATEO

Empezó a los 14 años participando en las Bodas de Isabel en las que estuvo durante 4 años. Más tarde se formó en la Escuela TdeTeatro hasta que comenzó la carrera de Arte dramático.

En la actualidad está cursando segundo en la Escuela del Actor (ESAC) y formándose también en baile contemporáneo y flamenco.

PABLO PORTO / SIMÓN

Voluntario durante varios periodos en las Bodas de Isabel, representando en varias ocasiones en torno a 13 años a Jaime I de Aragón, y muchachadas siendo una escena joven. Fue Diego de Marcilla en 2018 y Fray Juan de Perugia en 2019.

LUIS A. GIMÉNEZ / PEDRO

Licenciado en Humanidades y Teología, combina su labor docente con distintos proyectos artísticos a través de diversos lenguajes como la pintura, el teatro o la música. Ha participado en distintas ediciones de las Bodas de Isabel, así como en la Expulsión de los Moriscos de Gea. Recientemente fue el guionista de la obra Victoria Díez, representada el pasado mes de noviembre en el Teatro Marín.

CORO

BEATRIZ FABREGAT

Empezó a estudiar teatro en la escuela TdeTeatro donde después participó en la obra: *Cajón de relaciones*. Actualmente, estudia 3º curso de arte dramático en la Escuela del Actor (ESAC). También compagina sus estudios de teatro recibiendo clases de danza contemporánea.

CELIA GÓMEZ

Alumna de la escuela TdeTeatro. Estudiante de La Escuela del Actor de Valencia (ESAC). Actuó en la ópera LOS AMANTES de Javier Navarrete. Semifinalista del concurso de canto “Family Duo” del canal valenciano àPunt junto a su madre. Actualmente, participa en el musical “La sirenita rebelde” que Grupo Drao traerá a Teruel el próximo 1 de junio.

PALOMA SAEZ

Hace teatro y música desde pequeña. En 2012 entra en la RESAD para estudiar interpretación en teatro musical. Hace 3 años viene a Teruel a trabajar como actriz en Dinópolis y actualmente está terminando Canto en el Conservatorio Profesional de Teruel.

DIRECCIÓN MUSICAL

La música, compuesta por Alberto Navas y Frankcho Gallego, presenta bellas melodías conducidas por una armonía rica en colores y matices, teñidos por una gran diversidad de rítmicas propias del mediterráneo y oriente próximo. Los intérpretes que acompañan musicalmente el teatro son de primer nivel y cuentan con una dilatada trayectoria profesional.

MÚSICOS

Alberto Navas: violín

Jorge Fanjul: violonchelo

Frankcho Gallego: piano

Cuke Martín: percusión

Agradecimientos:

Rubén Sáez, Jardines Teruel, Museo Provincial de Teruel, Servicio Municipal de Deportes.

Lo que los directores de escena dicen sobre QUIEREN BORRAR MI NOMBRE:

“La composición de un texto inteligente, humano y arriesgado, un espacio escénico inigualable para realizar una puesta en escena minimalista, simbólica y atemporal que nos permita encontrarnos con JUDAS, el último de los Apóstoles”

Venta anticipada de todas las entradas en el Mausoleo de los Amantes a partir del 25 de marzo y en www.amantesdeteruel.es

Precio anticipada: 12€ (10€ Amigos Amantes).

Toda esta información se puede seguir desde nuestra página web www.amantesdeteruel.es y desde nuestra página de Facebook <https://www.facebook.com/amantesteruel/> y nuestra cuenta de Twitter @AmantesTeruel o Instagram: [fundacionamantesdeteruel](https://www.instagram.com/fundacionamantesdeteruel)

DEPARTAMENTO DE CULTURA Y DOCUMENTACIÓN

FUNDACIÓN AMANTES DE TERUEL

Tel: 978618398

