

TACHENKO EL COMPORTAMIENTO PRIVADO



1^{er} adelanto: "Mentes maravillosas"
2^{do} adelanto: "Declaración universal"
1^{er} single: "Más madera"

TRACKLIST

1. Los festivales de la fe
2. Más madera
3. Las claves
4. Otras vidas
5. Mentes maravillosas
6. Declaración universal
7. Midas
8. Estilo internacional
9. No tenemos nombre
10. Fuego

CRÉDITOS

Sergio Vinadé: guitarras y voz
Sebas Puente: guitarras y voz
David García "Libi": bajo y coros
Rafa Domínguez: teclados y coros
Alfonso Luna: batería y percusiones

"El comportamiento privado"
es una producción de
Tachenko y David López.

Grabado y mezclado por
Rafa Domínguez en
La Cafetera Atómica
(Las Armas, Zaragoza).

Masterizado por
Javier Roldón en
Vacuum Mastering (Zaragoza).

Ilustraciones de Gema Rupérez
Diseño por C. S. Ulla

© 2015, Limbo Starr

MANAGEMENT

David López
starr@limbostarr.com
669 788 840

PRENSA

Carmen S. Ulla
carmen@limbostarr.com
609 686 276

SELLO / EDITORIAL



Tel.: 91 - 357 26 66
www.limbostarr.com

TACHENKO EL COMPORTAMIENTO PRIVADO

Edición: 11 de septiembre de 2015

Formatos: CD digipack / LP + cupón descarga / Digital

Referencias: LS 067 1 / LS 067 2 / 889845540212

Distribución: Gran Sol (físico) / The Orchard (digital)

Decir que **Tachenko**, después de más de diez años de carrera y cinco álbumes editados –más algunos EP- se encuentran en su mejor momento, y que su sexto álbum, "**El comportamiento privado**" (Limbo Starr, 2015) es el más brillante atendiendo a la calidad de sus canciones y su producción, es mucho decir, y más teniendo en cuenta su *discografía. Su **filosofía** se resume en la frase "**Siempre en busca de la canción perfecta**", aspiración máxima para un grupo de pop atendiendo al tópico "lo importante es la canción", detalle que los mide con los grandes del género y que ha convertido a **Sergio Vinadé y Sebas Puente en una pareja compositiva sin parangón en la actualidad**, gracias a títulos como "Amable", "El golf", "Hacia el huracán", "Escapatoria" o "Dame una pista" -por citar solo una por álbum-. Obras imperecederas capaces de crear un sentido propio en el oyente y transportarle a momentos reales o imaginarios. El **compromiso** es el cimiento de la banda, y si no lo hubieran abrazado con fe ciega habría sido imposible sobreponerse a las dificultades que supone entregarse a tal fin. Su **actitud** es su bandera, y su positivismo uno de sus principios, aun estando claramente posicionados y conscientes del aquí y ahora. Su constante **actividad** en el **circuito de salas** y carteles de **festivales** los ha convertido en todo un referente y su música, parafraseando al filósofo del fútbol, es un "estado de ánimo" que hace del mundo un lugar más confortable y la vida más llevadera.

DISCOGRAFÍA

ÁLBUMES: **El amor y las mayorías** (Limbo Starr, 2013) / **Os reís porque sois jóvenes** (Limbo Starr, 2010) / **Esta vida pide otra** (Limbo Starr, 2008) / **Las jugadas imposibles** (Gelmar, 2006)* / **Nieves y rescates** (Gelmar, 2004)*

EP: **La fuerza sexy** (Limbo Starr, 2013) / **Apúntame a mí primero** (Limbo Starr, 2011) / **El tiempo en los Urales** (Gelmar, 2005)* / **El problema** (Naked Man, 2007) / **Amable** (Gelmar, 2004)*

*Reeditados en **Los años hípicos** (Limbo Starr, 2008)

DATOS DE INTERÉS

- **Sergio Vinadé** formó Tachenko en 2002 después del paréntesis a la disolución de **El niño gusano**, nombre fundamental en el pop español cantado en castellano. Además es un incansable trabajador y agitador cultural, ya fuera desde su mítico bar (El fantasma de los ojos azules) o como gestor de Las Armas, espacio cultural recuperado para el pueblo.

- Lo formó junto a **Sebas Puente**, que con el tiempo se ha destapado como uno de los letristas más personales en la actualidad, capaz de lanzar dardos certeros y frases memorables capaces de filtrarse en lo coloquial pero siempre abiertas a la propia interpretación. Además es reseñable su faceta como escritor, habiendo editado hasta la fecha varios libros de poesía.

- **Tachenko fue un jugador de baloncesto de la URRS en los ochenta**, famoso por su envergadura, poca agilidad, bondad y, al igual que Vinadé, característico bigote. Y la idea de bautizarse con su nombre fue de Andrés Perra, batería gusano de la primera formación de la banda.

- **Por la banda han pasado han pasado destacados músicos de la escena zaragozana** como Richi Vicente, Andrés Perra, Miguel Irureta o Edu Baos, además de sus dos últimas incorporaciones, David García "Libi" y Rafa "Guisante" Domínguez, con una larga trayectoria asociada a Sergio Algora o Enrique Bunbury, además de responsable de la grabación y las mezclas de sus dos últimos álbumes.

- Han sido la banda de acompañamiento de **Micah P. Hinson** en dos giras españolas, en una interpretando el repertorio más conocido del de Memphis y en otra adaptando íntegramente el último disco de los Pixies, "Trompe le monde".

- Respetuosos y atrevidos **adaptadores de canciones de otros**, han versionado la célebre "Cuatro rosas" de Gabinete Caligari o la magna "Mediterráneo" de Serrat entre otras.

- Orgullosos de su procedencia geográfica, éste es **su disco más zaragozano** en cuanto a la logística y listado de colaboradores. Además de haber sido **registrado en Las Armas**, la masterización ha corrido a cargo de **Javi Vacuum**, quien junto a Rafa Domínguez ha buscado hacer de la escucha una placentera propuesta de inmersión que sorprende constantemente gracias a innumerables detalles, arreglos y ganchos. Las **ilustraciones** del disco son obra de **Gema Rupérez**, e incluso las **fotografías promocionales** y el **videoclip** del primer single ("Más madera") son responsabilidad de sendos vecinos: **Gustaf Choos** e **Ignacio Bernal**. El orgullo es recíproco y fueron galardonados como **Mejor grupo** en los **Premios de la música aragonesa**, lo que les llevó a actuar el día de El Pilar frente a su majestuosa Basílica.