

- ALBORG, J. L. (1980) Historia de la Literatura Española, t. IV. El Romanticismo, Madrid, Gredos.
- BALLESTEROS DORADO, A. I. (2003) Espacios del drama romántico español, Madrid, CSIC.
- BAQUERO GOYANES, M. (1949) El cuento español en el siglo XIX, Madrid, CISC. BERNARDI, A. (2005), La mujer en la novela histórica romántica, Perugia, Morlacchi Editore.
- BLANCO GARCÍA, F. (1891-1894) La literatura Española en el siglo XIX (3 vols.) Madrid, Sáenz de Jubera Hermanos.
- BOYD, C. P. (2000) Historia patria. Política, historia e identidad nacional en España: 1875-1975, Barcelona, Pomares-Corredor.
- BROWN, R. F. (1953) La novela española: 1700-1850, Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas.
- BUENDÍA, F. (ed.) (1963) Antología de la novela histórica española (1830-1844), Madrid, Aguilar.
- CALDERA, E. (2001) El teatro español en la época romántica, Madrid, Castalia.
- CARNERO, G. (1978) Los orígenes del romanticismo reaccionario español: el matrimonio B hl de Faber, Valencia, Universidad de Valencia.
- CASTRO, A. (c. 1927) Les Grands Romantiques Espagnols, París, La Renaissnace du Livre.
- CEREZO GALÁN, P. (2003) El mal del siglo. El conflicto entre Ilustración y Romanticismo en la crisis finisecular del siglo XIX, Granada, Universidad de Granada-Madrid, Biblioteca Nueva.
- CIRUJANO, P.; ELORRIAGA, M. T. y PÉREZ GARZÓN, J. S. (1985) Historiografía y nacionalismo español (1834-1868), Madrid, CSIC.
- CORRAL, J. del (2003) Tragedias en el Madrid romántico, Madrid, La Librería.
- DENDLE, B. J. (2000) «Bibliografía del Romanticismo en España (2000)», Siglo Diecinueve, 6, pp. 7-23.
- DÍAZ PLAJA, G. (1942) Introducción al estudio del Romanticismo español, Madrid, Espasa-Calpe.
- FERNÁNDEZ PRIETO, C. (1998) Historia y novela: Poética de la novela histórica, Pamplona, EUNSA.
- FERRAZ MARTÍNEZ, A. (1992) La novela histórica contemporánea del siglo XIX anterior a Galdós (2 vols.), Madrid, Universidad Complutense.
- FERRERAS, J. I. (1972a) La novela por entregas, 1840-1900, Madrid, Taurus.
- FERRERAS, J. I. (1972b) Los orígenes de la novela decimonónica (1800-1830), Madrid, Taurus.
- FERRERAS, J. I. (1973) Introducción a la sociología de la novela española del siglo XIX, Madrid, Edicusa.
- FERRERAS, J. I. (1976) El triunfo del liberalismo y de la novela histórica (1830-1870), Madrid, Taurus.
- FERRERAS, J. I. (1976) El triunfo del liberalismo y de la novela histórica (1830-1870), Madrid, Taurus.
- FERRERAS, J. I. (1979) Catálogo de novelas y novelistas españole del siglo XIX, Madrid, Cátedra.

- FERRERAS, J. I. (1990) *La novela en el siglo XIX (Historia y Crítica de la Literatura Hispánica)*, Madrid, Taurus.
- FLITTER, D. (1995) *Teoría y crítica del romanticismo español*, Cambridge, Cambridge University Press.
- FLITTER, D. (2006) *Spanish Romanticism and the Uses of History: Ideology and the Historical Imagination*, Londres, Legenda.
- FRADERA, J. M. (2003) *Cultura nacional en una sociedad dividida. Cataluña, 1838-1868*, Madrid, Marcial Pons.
- GARCÍA CASTAÑEDA, S. (1971) *Valentín de Llanos (1795-1885) y los orígenes de la novela histórica romántica*, Valladolid, Diputación Provincial de Valladolid.
- GARCÍA CASTAÑEDA, S. (1971) *Las ideas literarias en España entre 1840 y 1850*, Berkeley, University of California Press.
- GARCÍA CASTAÑEDA, S. (1982) «La fortuna del teatro romántico», en *Historia y Crítica de la Literatura Española*, t. IV, Madrid, Crítica.
- GARCÍA DE LA CONCHA, V. (1998) *Historia de la Literatura Española. El siglo XIX (I)*, Madrid, Espasa-Calpe.
- GARCÍA SÁNCHEZ, F. (1993) *Tres aproximaciones a la novela histórica romántica*, Ottawa, Dovehouse Editions. GIES, D. T. (1996) *El teatro en la España del siglo XIX*, Cambridge, Cambridge University Press.
- GOENAGA, Ángel, MAGUNA, Juan P. (1997) *Teatro español del siglo XIX. Análisis de obras*, Madrid, Cátedra.
- GOGORZA FLETCHER, M. (1974) *The Spanish Historical Novel, 1870-1970: a study of ten Spanish novelists, and their treatment of the 'episodio nacional'*, Londres, Tamsesis Book.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, E. (1965) *Historia de la literatura española. La Edad Moderna (Siglos XVIII y XIX)*, New York, Las Américas Publishing Company.
- GONZÁLEZ SUBÍAS, J. L. (2005) *Catálogo de estudios sobre el teatro romántico español y sus autores. Fuentes bibliográficas*, Madrid, Fundación Universitaria Española.
- GONTER, G. y VARELA, J. L. (eds.) (1986) *Entre el pueblo y la corona. Larra, Espronceda y la novela histórica del Romanticismo*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid.
- LA RUBIA PRADO, F. (2004) *Retorno al futuro. Amor, muerte y desencanto en el Romanticismo español*, Madrid, Biblioteca Nueva.
- LITVAK, L. (1998) *Imágenes y textos. Estudios sobre literatura y pintura 1849-1936*, Ámsterdam-Atlanta, Rodopi.
- LLORÉNS, V. (1979) *Liberales y románticos: una emigración española en Inglaterra (1823-1834)*, Castalia, Valencia. LLORENS, V. (1980; 1983) *El Romanticismo español*, Madrid, Fundación Juan March-Castalia.
- LOVETT, G. H. (1990) *Romantic Spain*, New York, American University Studies.
- MARRAST, R. (1974) *José de Espronceda y su tiempo. Literatura, sociedad y política en tiempos del romanticismo*, Barcelona, Crítica.

- MARTÍNEZ CACHERO, J. M. (1999) «El siglo XIX», en J. Menéndez Peláez, Historia de la literatura española, III, Siglo XVIII, XIX y XX, León, Everest.
- MARTÍNEZ TORRÓN, D. (ed.) (2000) Estudios de Literatura Romántica Española, Córdoba, Universidad de Córdoba.
- MENARINI, P. (1982) El teatro romántico español (1830-1850). Autores, obras, bibliografía, Bolonia, Atesa.
- MIRALLES, E. (1979) La novela española de la Restauración (1875-1885): sus formas y enunciados narrativos, Barcelona, Puvill.
- MONTESINOS, J. F. (1955) Introducción a una historia de la novela en España, en el siglo XIX, seguida del Esbozo de una bibliografía española de traducciones de novelas (1800-1850), Madrid, Castalia.
- MONTESINOS, J. F. (1982) Introducción a una historia de la novela en España en el siglo XIX, Madrid, Castalia.
- MORALES MOYA, A. (1993) «Historia de la historiografía española», en M. Artola (dir.), Enciclopedia de Historia de España, Madrid, Alianza, t. VII, pp. 583-684.
- MORENO ALONSO, M. (1979) Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia en el siglo XIX, Sevilla, Universidad de Sevilla.
- PEDRAZA, F. y RODRÍGUEZ, M. (1982) Manual de literatura española, t. VI. Época romántica, Tafalla, Cénlit.
- PEERS, E.A. (1954; 1973) Historia del movimiento romántico en España (2 vols.), Madrid, Gredos.
- PEIRÓ MARTIN, I. (1995; 2006) Los guardianes de la Historia. La historiografía académica de la Restauración, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico».
- PEIRÓ MARTIN, I. (1996) «Los historiadores oficiales de la Restauración (1874-1910)», Boletín de la Real Academia de la Historia, CXCIII/I, pp. 13-72.
- PEIRÓ MARTIN, I. (2008) El espectáculo de la Historia. Imágenes del pasado nacional y representaciones del oficio de historiador, Salamanca, Prensas Universitarias de Salamanca.
- PORRAS CASTRO, S. (1999) La novela histórica y el Risorgimento. España y la novela histórica italiana, Valladolid, Universidad de Valladolid.
- REES, MARGARET A. (2001) The Nineteenth-Century Theatre in Spain: A Bibliography of Criticism and Documentation, Publications of the Bulletin of Hispanic Studies, LXXVIII, Supplement, Glasgow, The University of Glasgow/Abingdon, Carfax, Taylor & Francis Ltd.
- RIBAO PEREIRA, M. (1999) Textos y representación del drama histórico en el Romanticismo español, Pamplona, EUNSA.
- ROMERO TOBAR, L. (1976) La novela popular española del siglo XIX, Madrid, Fundación Juan March-Ariel.
- ROMERO TOBAR, L. (1994) Panorama crítico del romanticismo español, Madrid, Castalia.
- RUBIO JIMÉNEZ, J. (1982) Ideología y teatro en España: 1890-1900, Zaragoza, Universidad de Zaragoza-Pórtico.

RUBIO JIMÉNEZ, J. (1983) El teatro en el siglo XIX, Madrid, Playor.

RUIZ RAMÓN, F. (1986) Historia del teatro español, Madrid, Cátedra.

SEBOLD, R. P. (1983) Trayectoria del Romanticismo español. Desde la Ilustración hasta Bécquer, Barcelona, Crítica.

SEBOLD, R. P. (2002) La novela romántica en España. Entre el libro de caballerías y novela moderna, Salamanca, Universidad de Salamanca.

SEBOLD, P. (1952) De ilustrados y románticos, Madrid, El Museo Universal SHAW, D. L. (1973) Historia de la literatura española, t. V. El siglo XIX. Letras e ideas, Barcelona, Ariel.

SILVER, Ph.W. (1996) Ruina y restitución: Reinterpretación del Romanticismo en España, Madrid, Cátedra.

SPANG, R. P.; ARELLANO, I. y MATA, C. (1995) La novela histórica. Teoría y comentarios, Mutilva Baja, Ediciones de la Universidad de Navarra.

THATCHER GIES, D. (1996) El teatro en la España del siglo XIX, Cambridge, Cambridge University Press.

TRANCÓN LAGUNAS, M. (2000) La literatura fantástica en la prensa del romanticismo, Valencia, Institución Alfons el Magnim.

VALBUENA PRATT, Á. (1968) Historia de la Literatura Española, t. VIII, Barcelona.

VARELA JÁCOME, B. (1974) Estructuras novelísticas del siglo XIX, Barcelona, Aubí. VV.AA (1984) Teatro romantico spagnolo, Quaderni Della Facultá di Lettere e Filosofia Della Università di Bolonia, 4, Bolonia. VV.AA. (1988) La narrativa romántica. Romanticismo, 3-4.

WARD, Th. (2004) La teoría literaria: Romanticismo, krausismo y modernismo ante la globalización industrial, University of Mississippi.

YÁÑEZ, P. (1991) La historia, inagotable temática novelesca. Esbozo de estudio sobre la novela histórica española hasta 1834 y análisis de la aportación de Larra al género, Berna, Lang.

ZAVALA, I. M. (1971) Ideología y política en la novela española del siglo XIX, Salamanca, Anaya.

ZAVALA, I. M. (1982) «La fortuna del teatro romántico», en Historia y crítica de la literatura española, t. 5, Barcelona, Crítica, pp. 183-199.

ZELLARS, G. (1938) La novela histórica en España, 1828-1850, Nueva York, Instituto de España.

**Selección bibliográfica realizada por: José Antonio Lázaro Fernández**